

A Girl Like You



Choreographie: Karen Kennedy

Beschreibung: 32 count, 2 wall, low intermediate line dance

Musik: A Girl Like You von Jim Devine

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Locking shuffle forward r + l, step-touch-back, locking shuffle back

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3 & 4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5 & 6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach hinten mit links
- 7 & 8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

Shuffle back turning ½ l, step-pivot ½ l-step, locking shuffle forward, point-¼ Monterey turn r-point

- 1 & 2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3 & 4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5 & 6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 7 & 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (3 Uhr)

Coaster step, brush-heels bounces turning ½ l, coaster step, locking shuffle forward

- 1 & 2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3 & 4 Rechten Fuß nach vorn schwingen und vorn aufsetzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (dabei die Hacken heben und senken), Gewicht bleibt rechts (9 Uhr)
- 5 & 6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7 & 8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step-pivot ¼ r-cross, ¼ turn l-¼ turn l-cross, Mambo side, rock side-touch

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 3 & 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 5 & 6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7 & 8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende