

AF en AF

Beschreibung: Phased, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Choreographie: Gudrun Schneider
Musik: Af en Af von Kurt Darren
Sequenz: AA - Tag - BB - AA - Tag - BB - AA - Tag - BB - Ende
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit Einsatz des Gesangs



Part/Teil A

Toe strut side, toe strut across, rock side, cross, side

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3 - 4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 - 8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Toe strut behind, toe strut side, rocking chair

- 1 - 2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3 - 4 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 - 8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, turn ¼ l, toe strut across, vine l turning ¼ l

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3 - 4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 - 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - RF neben linkem auftippen

Monterey turn 2 x

- 1 - 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3 - 4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 - 8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Tag/Brücke

Vine r + l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 - 8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Step, touch/clap, back, touch/clap, ¼ turn r, scuff, ¼ turn r, scuff

- 1 - 2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF neben rechtem auftippen/klatschen
- 3 - 4 Schritt nach schräg links hinten mit links - RF neben linkem auftippen/klatschen
- 5 - 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7 - 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Part/Teil B

Out diagonal, out, in, in, out side, out, in, in

- 1 - 2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach schräg links vorn mit links (Schulterbreit auseinander)
- 3 - 4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links (Schulterbreit auseinander)
- 7 - 8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Side, flick, side, touch, ¼ turn r, ¼ turn r/hitch, ¼ turn r, hitch

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein nach oben schnellen
- 3 - 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5 - 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (12 Uhr)
- 7 - 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben

Walk 3, hitch, back 4

- 1 - 4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie anheben
- 5 - 8 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)

Back, close, step, hold, step, turn ½ l 2x

- 1 - 2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7 - 8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Ending/Ende

Walk 3, hitch, back 4

- 1 - 4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie anheben
- 5 - 8 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)

Back, close, step

- 1 - 2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 Schritt nach vorn mit links