



Apache

32 Counts, Couple Round Dance

Level: intermediate beginner
Musikvorschlag: Convoy (Soundtrack), Kaw Liga (Pick Up Ramblers)
Rocky Top (Barbara Fairchild) - heftig!!
Choreograph: unbekannt



Grundstellung: Paare im Kreis gegen den Uhrzeigersinn, Herren innen, Sweetheart Position.

RIGHT Hook Combination (Heel, Hook, Heel, Together)

- 1-2 RECHTE Hacke schräg vorn aufsetzen, Fuß hochnehmen und vor dem linken kreuzen
3-4 Hacke wieder schräg vorn aufsetzen, zurück neben den linken Fuß stellen

Heel, Together, Toe behind, Together

- 1-2 LINKE Hacke schräg vorn aufsetzen, Fuß wieder neben dem rechten abstellen (mit Gewichtsverlagerung)
3-4 RECHTE Fußspitze hinter dem linken Fuß auftippen, Fuß wieder neben dem linken abstellen (m.G.)

Heel, Together, Stamp, Stamp

- 1-2 LINKE Hacke schräg vorn aufsetzen, Fuß wieder neben dem rechten abstellen (mit Gewichtsverlagerung)
3-4 Mit dem RECHTEN Fuß 2x neben dem linken Fuß aufstampfen (o.G.)

2x Pivot Turn

- 1 Schritt mit RECHTS nach vorn und linke Hand über Kopfhöhe anheben, rechte Hand loslassen
2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht auf LINKS)
der Herr dreht unter dem linken Arm der Dame durch
3-4 wie 1-2, aber hier dreht die Dame unter dem linken Arm des Herrn durch.
Zum Schluß die rechte Hand wieder einfangen

4 Shuffles forward

- 1-8 mit RECHTS beginnend, 4x die folgende Schrittkombination:
Schritt nach vorn, anderen Fuß nachziehen, Schritt nach vorn (schnell-schnell-langsam)

Repeat from the beginning

Hinweise:

1. Sweetheart Position: Wichtigste Grundstellung im Country Couple Dance. Die Dame steht rechts neben dem Herren. Der Herr faßt die linke Hand der Dame mit seiner linken Hand und hält sie in Schulterhöhe (ihrer Schulterhöhe!). Ihre rechte Hand hält er ebenfalls in Schulterhöhe mit seiner rechten Hand, wobei sein Arm hinten um die Dame herum geführt wird. Andere Namen für diese Tanzhaltung sind Cape, Open Social, Promenade oder Side Open Position.
2. Oft werden aus Bequemlichkeitsgründen die linken Hände gesenkt bis auf Brust-, Bauch- oder gar Hüfthöhe. Das ist nicht so schlimm, und bei manchen Figuren muß man das auch machen. Schlimmer ist, wenn der Herr die Schulter der Dame als bequeme Ablage für seinen Arm benutzt. Vielmehr schwebt sein Arm knapp über ihrer Schulter, und er unterstützt ihre Hand sanft mit seiner.
3. Grundsätzlich packt er ihre Hand nicht wie in einem Schraubstock, sondern hält sie ganz locker, fast nur mit den Fingerspitzen. (Führen ist eine Frage des Charakters, nicht der Kraft.) Das ist besonders wichtig bei den Pivot Turns, weil sich hier die ihre Hand komplett in seiner dreht.
4. Der Apache heißt im Original "16 Step". Dank an Evi für den Hinweis.