

# Half Past Nothin'

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
**Choreographie:** Neville Fitzgerald & Julie Harris  
**Musik:** Knock Knock von Jack Savoretti  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



## Side, behind, side, cross, side, close, step, hold

- 1 – 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3 – 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5 – 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit links - Halten

## Side, behind, side, cross, side, close, back, hold

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5 – 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

## Rock back, 1/2 turn r, hold, rock back, 1/4 turn l, hold

- 1 – 2 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3 – 4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Halten
- 5 – 6 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7 – 8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr) - Halten

## Rock back, 1/2 turn r, hold, triple turning full r, hold

- 1 – 2 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3 – 4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Halten
- 5 – 8 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen - Halten  
(Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## Step, lock, step, hold, rock forward, back, hold

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

## Back, close, step, hold, touch, heel, cross, hold

- 1 – 2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5 – 6 Rechte Fußspitze neben LF auftippen - Rechte Hacke neben LF auftippen
- 7 – 8 Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfen) - Halten

## Touch, heel, cross, hold, rock across, rock side

- 1 – 2 Linke Fußspitze neben RF auftippen - Linke Hacke neben RF auftippen
- 3 – 4 Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfen) - Halten
- 5 – 6 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7 – 8 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

### **Rock across, rock side, behind, side, cross, hold**

- 1 – 2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5 – 6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7 – 8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

**Wiederholung bis zum Ende**