

**Holly's Church** 64 count, 4 wall, intermediate

Musik: **My Church von Maren Morris**

Chreographie Mario & Lilly Hollnsteiner

Tanzbeginn: Nach 16 Taktenschlägen, mit Einsatz vom Gesang



**Back drag - Stomp hold - Step close - Step hold**

- 1 - 2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3 - 4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heran setzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

**Back drag - Stomp hold - Step close - Step hold**

- 1 - 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**Vine r + cross - Rock side - ¼ Turn r hold**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 - 8 ¼ Drehung rechts herum, dabei Schritt nach rechts mit rechts ( 3 Uhr ) - Halten

**Vine l + cross - Rock side - ½ Turn l hold**

- 1 - 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 - 8 ½ Drehung links herum, dabei Schritt nach links mit links ( 9 Uhr ) - Halten

**Restart:** In der 5. Runde ( 9 Uhr ) hier abbrechen und von vorn beginnen.

**Rocking chair - Step lock - Step hold**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

**Rhumba box b.**

- 1 - 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heran setzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

**Tag/Brücke:** In der 3. Runde ( 3 Uhr ) die Brücke einschieben und dann weitertanzen.

### **Heel touch - Point flick - Side drag - Stomp up hold**

- 1 - 2 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3 - 4 Linke Fußspitze gestreckt nach links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 5 - 6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heran ziehen
- 7 - 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

### **Heel touch - Point flick - Side drag - Stomp hold**

- 1 - 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend, aber am Ende linken Fuß aufsetzen

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke:** in der 3. Runde ( 3 Uhr ) die Brücke einschieben und dann weitertanzen.

### **Stomp hold l + r**

- 1 - 2 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- 3 - 4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten