

Jambalaya

(Münchner Version)

32 count, 4 wall, intermediate line dance



Musik:

Jambalaya

Led Loader & The Barrels

Choreographie:

Ian St. Leon

Cross rock, chassé r + l

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen dabei linken Fuß etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Shuffle nach rechts
(Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuß an rechten heransetzen, Schritt nach rechts mit rechts)
- 5 Linken Fuß über rechten kreuzen dabei rechten Fuß etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Shuffle nach links
(Schritt nach links mit links, Rechten Fuß an linken heransetzen, Schritt nach links mit links)

½ turn l & chassé r, rock back, chassé l, behind, cross turning ½ r

- & ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen
- 1&2 Shuffle nach rechts (Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr), Linken Fuß an rechten heransetzen, Schritt nach rechts mit rechts)
- 3 Schritt zurück mit links dabei rechten Fuß etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Shuffle nach links
(Schritt nach links mit links, Rechten Fuß an linken heransetzen, Schritt nach links mit links)
- 7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen (und ½ Drehung rechts herum beginnen)
- &8 Drehung rechts herum beenden, linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

Kick diagonal 2x, behind-side-cross r + l

- 1,2 Rechten Fuß 2x nach schräg rechts vorn kicken (Körper dabei ebenfalls nach schräg rechts drehen)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links, rechten Fuß über linken kreuzen
- 5,6 Linken Fuß 2x nach schräg links vorn kicken (Körper dabei ebenfalls nach schräg links drehen)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß über rechten kreuzen

¼ turn r & shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, pivot ½ l

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Shuffle nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)
- 3 Schritt nach vorn mit links
- 4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß) (9 Uhr)
- 5&6 Shuffle nach vorn (l - r - l)
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- 8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß) (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Achtung:

In der Original-Beschreibung wird am Ende ein Full-turn getanzt! Um Karambolagen auf der Tanzfläche zu vermeiden haben wir darauf verzichtet, die richtige Choreographie zu zeigen.

full turn l traveling forward

- 7,8 Mit 2 Schritten in Richtung nach vorn eine volle Umdrehung links herum ausführen r - l