

# Kiss My Country A\*\*

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Choreographie:** Bruno Moggia  
**Musik:** My Kind Of Music von Ray Scott

**Tanzbeginn:** Nach 2 + 16 Taktenschlägen, mit Einsatz vom Gesang.



**Sequence:** A A - B - A A - B B - A - B B

**Part A:** 32 count

## **Chassé r - Rock b./stomp - Chassé l. - Rock b./stomp**

- 1 & 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heran setzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß leicht anheben - Rechten Fuß aufstampfen
- 5 & 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen - Schritt nach links mit links
- 7 - 8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß leicht anheben - Linken Fuß aufstampfen

## **Shuffle fwd. diag. r + l - ½ Turn l 2 x - Stomp r + l**

- 1 & 2 Schritt nach diagonal rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heran setzen - Schritt nach diagonal rechts vorn mit rechts
- 3 & 4 Schritt nach diagonal links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen - Schritt nach diagonal links vorn mit links
- 5 - 6 Auf dem linken Ballen ½ Drehung links herum, dabei rechten Fuß an linken heran setzen ( 6 Uhr ) - ½ Drehung links herum, dabei kleinen Schritt nach vorn mit links ( 12 Uhr )
- 7 - 8 Rechten Fuß aufstampfen - Linken Fuß aufstampfen

## **Monterey ½ turn + stomp up - Coaster step - Scuff fwd. brush b.**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze gestreckt nach rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum, dabei rechten Fuß an linken heran setzen ( 6 Uhr )
- 3 - 4 Linke Fußspitze gestreckt nach links auftippen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 & 6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen - Schritt nach vorn mit links
- 7 - 8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechten Fuß nach hinten schwingen, Ballen am Boden schleifen lassen

## **Shuffle b. - Coaster step - Out out - In in - Stomp r + l**

- 1 - 2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heran setzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3 & 4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen - Schritt nach vorn mit links
- & 5 Schritt nach diagonal rechts vorn mit rechts - Schritt nach diagonal links vorn mit links
- & 6 Schritt diagonal zurück mit rechts - Schritt diagonal zurück mit links
- 7 - 8 Rechten Fuß aufstampfen - Linken Fuß aufstampfen

**Part B:** 32 count

**Kick ball point - Heel - Kick ball point - Touch b./hat - Nod 2 x**

- 1 & 2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heran setzen - Linke Fußspitze gestreckt nach links auftippen
- 3 Linke Hacke vor rechtem Fuß auftippen
- 4 & 5 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heran setzen - Rechte Fußspitze gestreckt nach rechts auftippen
- 6 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen, dabei mit der linken Hand an den Hut fassen, der Kopf zeigt dabei nach links
- 7 - 8 Position 6 beibehalten und 2 x nicken

**Sync. Vine r/cross - ¼ Turn r/rock fwd. - ¼ Turn r - Stomp l + stomp up r**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem kreuzen
- & 3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß vor rechtem kreuzen
- 4 - 5 ¼ Drehung rechts herum, dabei Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß leicht anheben ( 3 Uhr ) - Gewicht zurück auf linken Fuß
- 6 ¼ Drehung rechts herum, dabei Schritt nach rechts mit rechts ( 6 Uhr )
- 7 - 8 Linken Fuß aufstampfen - Rechten Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Heel close touch b. - Kick out out - Applejack l 2 x - Applejack r 2 x**

- 1 & 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heran setzen - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 3 & 4 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach diagonal links vorn mit links - Schritt nach diagonal rechts vorn mit rechts
- & 5 Beide Fußspitzen nach außen drehen ( Gewicht ist dabei auf der linken Hacke und dem rechten Ballen) - Fußspitzen wieder zurück drehen
- & 6 wie & 5
- & 7 Beide Fußspitzen nach außen drehen ( Gewicht ist dabei auf dem linken Ballen und der rechten Hacke) - Fußspitzen wieder zurück drehen
- & 8 wie & 7 (Gewicht am Ende rechts)

**Step touch b. - Heel l + r - Close touch b. - Unwind full turn - Stomp up**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- & 3 Kleiner Sprung zurück mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen
- & 4 Kleiner Sprung am Platz mit links - Rechte Hacke vorn auftippen
- & 5 Kleiner Sprung am Platz mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 6 - 7 Volle Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 8 Rechten Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Wiederholung bis zum Ende**