

Long Pride 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **It's Gonna Take A Little Bit Longer von Neal McCoy**

Choreographie Adriano Castagnoli

Tanzbeginn: Nach 32 Taktenschlägen, 4 Takte nach dem Einsatz vom Gesang.



Side stomp up - Side scuff - Jazz triangle with stomp up

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 - 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 - 6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7 - 8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Kick stomp up - Kick l stomp up - Heel close - Heel flick

- 1 - 2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 - 4 Linken Fuß nach links kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 - 6 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heranetzen
- 7 - 8 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen

Vine r + point - ¼ Turn l/heel strut fwd. - Stomp up stomp fwd.

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze gestreckt nach links auf tippen
- 5 - 6 ¼ Drehung links herum, dabei Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (9 Uhr) - Linke Fußspitze absenken
- 7 - 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß vorn aufstampfen

Heel swivel - Rock back - Step turn ½ l 2 x

- 1 - 2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen, Gewicht am Ende links
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7 - 8 wie 5 - 6 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende