

Mexican Cantina

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance
Musik: **Come A Little Bit Closer** von Alan Gregory
Hinweis: Der Tanz beginnt auf 'In A **Little** Café'; kann auch als Contra Tanz getanzt werden



Cross, side, behind, point, cross, ¼ turn l, back, point

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen (etwas nach rechts drehen)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Chassé r, rock back, side, behind, ¼ turn l, ¼ turn l/hitch

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (6 Uhr)

Walk 3, point/snap, back 3, flick side/snap (point/snap)

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linke Fußspitze links auftippen/nach oben schnippen
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß nach rechts schnellen/nach oben schnippen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 22.10.2017; Stand: 27.11.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.