

Missing

32 count / 4-wall
low intermediate



Choreographie: Heather Barton

Music: Midssding von William Michael Morgan

Chasse r, rock back, side, behind-side-cross, side

- 1 & 2 Schritt n re m RF – LF an re heransetzen u Schritt n re m RF
- 3, 4 Schritt n hinten m LF, RF anheben – Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 Schritt n li m LF, RF hinter li kreuzen
- & 7-8 Schritt n li m LF u RF über LF kreuzen, Schritt n li m LF

Rock back, side, touch, kick-ball-cross, rock side

- 1, 2 Schritt n hint m RF, LF anheben, Gewicht zurück a LF
- 3, 4 Schritt n re m RF, LF neb RF auftippen
- 5 & 6 LF nach schräg li vorn kicken, LF an RF heransetzen, RF üb LF kreuzen
- 7, 8 Schritt n li m LF, RF anheben, Gewicht zurück auf RF

5. Runde **RESTART** 12 Uhr nach 5+6 abbrechen, Schritt n li m LF, RF neb LF auftippen, von vorn

Sailor step turn ¼ li, shuffle forward, rock forward, shuffle turn ¾ li

- 1 & 2 LF hint RF kreuzen, ¼ Drehung li herum, RF an LF heransetzen, Schritt n vorn m LF
- 3 & 4 Schritt n vorn m RF, LF an RF heransetzen Schritt n vorn m RF
- 5, 6 Schritt n vorn m LF, RF anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 ½ Drehung li herum u Schritt nach vorn m LF, ¼ Drehung li herum, RF an LF heransetzen Schritt auf d Stelle m LF

Figure of 8 vine r turning ¼ li

- 1, 2 Schritt n re m RF, LF hint RF kreuzen
- 3, 4 ¼ Drehung re herum, Schritt n vorn m RF (3 Uhr), Schritt n vorn m LF
- 5, 6 ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht auf RF, 1/4 Drehung re herum u Schritt n li m LF
- 7, 8 RF hint LF kreuzen, ¼ Drehung li herum Schritt n vorn m LF (9Uhr)

Wiederholung bis zum Ende