

# Priority

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Choreographie:** David Villelas  
**Musik:** **Chicken Fried** von Zac Brown Band

**Tanzbeginn:** Nach 32 Taktenschlägen, mit dem Einsatz vom Gesang.

---

## **Heel strut r + l - Rock fwd. - Stomp hold**

- 1 - 2 Rechte Ferse vorne aufsetzen - Rechten Fuß absenken
- 3 - 4 Linke Ferse vorne aufsetzen - Linken Fuß absenken
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß leicht anheben - Gewicht zurück auf linken Fuß
- 7 - 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

## **Toe strut b. l + r - Rock back - Stomp hold**

- 1 - 2 Linke Fußspitze hinten aufsetzen - Linken Fuß absenken
- 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen - Rechten Fuß absenken
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß leicht anheben - Gewicht zurück auf rechten Fuß
- 7 - 8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

## **Cross hold - Back hold - Side cross - Flick/slap stomp**

- 1 - 2 Rechten Fuß vor linkem kreuzen - Halten
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß vor rechtem kreuzen
- 7 - 8 Rechten Fuß nach rechts hinten hochschnellen lassen, dabei mit rechter Hand an Ferse klatschen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

## **Swivel (toe heel toe) scuff - Hitch ¼ turn l - Stomp hold**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Ferse nach rechts drehen
- 3 - 4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke über Boden schleifen
- 5 - 6 Linkes Knie hochheben - ¼ Drehung links herum auf rechtem Fuß ( 9 Uhr )
- 7 - 8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

## **Heel close r + l - ½ Turn r/heel close - Stomp up stomp**

- 1 - 2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuß an linken heran setzen
- 3 - 4 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuß an rechten heran setzen
- 5 - 6 ½ Drehung rechts herum, dabei rechte Ferse vorn auftippen ( 3 Uhr ) - Rechten Fuß an linken heran setzen
- 7 - 8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß etwas weiter vorn aufstampfen

### **Hip bumps/swivel hold l + r - Hip bumps/swivel l + r x 2**

- 1 - 2 Linke Hüfte nach links schwingen, dabei beide Fersen nach links drehen - Halten
- 2 - 3 Rechte Hüfte nach rechts schwingen, dabei beide Fersen nach rechts drehen - Halten
- 5 - 6 Linke Hüfte nach links schwingen, dabei beide Fersen nach links drehen - Rechte Hüfte nach rechts schwingen, dabei beide Fersen nach rechts drehen
- 7 - 8 wie 5 - 6

### **Point behind l + r - Kick fwd. stomp up - Kick l stomp up**

- 1 - 2 Linke Fußspitze gestreckt nach links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem kreuzen
- 3 - 4 Rechte Fußspitze gestreckt nach rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem kreuzen
- 5 - 6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 7 - 8 Linken Fuß nach links kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

### **Vine l + cross - ¼ Turn l/rock fwd. - ½ Turn l stomp up**

- 1 - 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß vor linkem kreuzen
- 5 - 6 ¼ Drehung links herum, dabei Schritt nach vorn mit links, rechte Ferse leicht anheben ( 12 Uhr ) - Gewicht zurück auf rechten Fuß
- 7 - 8 ½ Drehung links herum, dabei Schritt nach vorn mit links ( 6 Uhr ) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Wiederholung bis zum Ende**