

Skinny Genes

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Choreographie: Patricia & Lizzie Stott
Musik: **Skinny Genes** von Eliza Doolittle



Diagonal Step – Close – Diagonal Step – Touch - (2*)

- 1, 2 Schritt diagonal rechts vorwärts mit rechts, linken Fuß neben R-Fuß
- 3, 4 Schritt diagonal rechts vorwärts mit rechts, linke Fußspitze neben R-Fuß auftippen
- 5, 6 Schritt diagonal links vorwärts mit links, R-Fuß neben L-Fuß
- 7, 8 Schritt diagonal links vorwärts mit links, R-Fußspitze neben L-Fuß auftippen

Diagonal back – Touch – Diagonal back – Close - Swivels

- 1, 2 Schritt diagonal rechts rückwärts mit rechts, L-Fußspitze neben R-Fuß auftippen
- 3, 4 Schritt diagonal links rückwärts mit links, R-Fußspitze neben L-Fuß auftippen
- 5, 6 beide Fersen nach rechts, beide Fersen wieder zurückdrehen
- 7, 8 beide Fersen nach rechts, beide Fersen wieder zurückdrehen

Grapevine with Brush – Grapevine ¼ turn L with Brush

- 1, 2 R-Fuß Schritt nach rechts, L-Fuß hinter R-Fuß kreuzen
- 3, 4 R-Fuß Schritt nach rechts, L-Fuß nach vorne kicken wobei Sohle den Boden bürstet
- 5, 6 L-Fuß Schritt nach links, R-Fuß hinter L-Fuß kreuzen
- 7, 8 ¼ Drehung links und L-Fuß Schritt nach vorne, R-Fuß nach vorne kicken wobei Sohle den Fußboden bürstet

Forward Step – Brush – Fwd Step – Brush – Walk back 3 - Close

- 1, 2 R-Fuß Schritt nach vorn, L-Fuß nach vorne kicken wobei Sohle den Boden bürstet
- 3, 4 L-Fuß Schritt nach vorn, R-Fuß nach vorne kicken wobei Sohle den Boden bürstet
- 5, 6 R-Fuß Schritt nach hinten, L-Fuß Schritt nach hinten
- 7, 8 R-Fuß Schritt nach hinten, L-Fuß neben R-Fuß stellen

Wiederholung bis zum Ende

Am Ende drehen beide Fersen nach vorne