

Sweet Eyes

Beschreibung: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Choreographie: Montse " Sweet" Chafino und David Vilellas
Musik: Don't Close Your Eyes von Ritchie Remo

Tanzbeginn: Nach 32 Taktenschlägen, mit dem Einsatz vom Gesang.

Step lock - Step hold - Step turn 1/2 r - 1/2 Turn r/back hold

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem einkreuzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht rechts (6 Uhr)
- 7 - 8 1/2 Drehung rechts herum, dabei Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Halten

Back lock - Back hold - 1/2 Turn l/rock fwd. - 1/2 Turn l scuff

- 1 - 2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß vor rechtem einkreuzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5 - 6 1/2 Drehung links herum, dabei Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß leicht anheben (6 Uhr - Gewicht zurück auf rechten Fuß
- 7 - 8 1/2 Drehung links herum, dabei Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen (Hacke über Boden)

Vine r + cross - Monterey 1/2 turn r + scuff

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß vor rechtem kreuzen
- 5 - 6 Rechte Fußspitze gestreckt nach rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts herum, dabei rechten Fuß an linken heran setzen (6 Uhr)
- 7 - 8 Linke Fußspitze gestreckt nach leicht hinten links auftippen - Linken Fuß nach vorn schwingen (Hacke über Boden)

Jazz box + stomp up - 1/4 Turn l/side stomp up x 2

- 1 - 2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3 - 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 - 6 1/4 Drehung links herum, dabei Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 - 8 1/4 Drehung links herum, dabei Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Restart: In der 8. Wand (6 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

Step r diag. lock - Step diag. scuff - Side stomp up l + r

- 1 - 2 Schritt nach diagonal vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem einkreuzen
- 3 - 4 Schritt nach diagonal vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen (Hacke über Boden)
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 - 8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Step l diag. lock - Step diag. scuff - Side stomp up r + l

1 - 8 wie Schrittfolge zuvor, jedoch spiegelbildlich links beginnend

Mambo fwd. hold - Coaster step scuff

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß leicht anheben - Gewicht zurück auf linken Fuß
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen
- 7 - 8 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Rechten Fuß nach vorn schwingen (Hacke über Boden)

Step turn ½ l - Step hold - Slide diag. - Stomp up hold

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht links (6 Uhr)
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5 - 6 Langen Schritt nach diagonal vorn mit links - Rechten Fuß an linken heran ziehen
- 7 - 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Wiederholung bis zum Ende