

The Bull

Choreographie: Heather Barton & Hayley Wheatley

Beschreibung: 40 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **The Bull** von Kip Moore
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Heel grind turning ¼ r, coaster step, rock forward, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S2: Cross, side & rock side turning ¼ r, walk 2, kick-ball-step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 8&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S3: Step, sweep forward, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: ½ Monterey turn r with cross, back 2, cross, back

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Schritt nach schräg links hinten mit links
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

S5: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, rocking chair

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Shuffle forward r + l, out, out, in, in (V-steps)

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacken aufsetzen)
 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen