

# Ya Come Down

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance  
**Choreographie:** Teo Lattanzio  
**Musik:** Won't Ya Come Down von Derek Ryan

**Tanzbeginn:** Nach 16 Taktenschlägen, mit dem Instrumentalteil beginnt das Intro = Tag.

---

**Sequence:** Intro = Tag x 4 - 64 - 64 - 32 - 64 - 64 - 64 - 64 - 64 - Tag x 4 - 64 - Ending

## r + l: Step lock - Step scuff

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem einkreuzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen (Hacke über Boden)
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem einkreuzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (Hacke über Boden)

## Cross rock x 2 (jump) - Side drag - Stomp hold

- 1 - 2 Mit rechtem Fuß kreuzend vor linkem springen, dabei linken Fuß nach hinten abwinkeln - Zurück auf linken Fuß springen, dabei rechten Fuß nach vorn kicken
- 3 - 4 wie 1 - 2  
**Hinweis 1 - 4:** Bei den Sprüngen leicht nach hinten springen
- 5 - 6 Langen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heran ziehen
- 7 - 8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

## ¼ Turn l/side stomp up x 2 - Rock back (jump) - Stomp up hold

- 1 - 2 ¼ Drehung links herum, dabei Schritt nach rechts mit rechts ( 9 Uhr ) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 - 4 ¼ Drehung links herum, dabei Schritt nach links mit links ( 6 Uhr ) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 - 6 Mit rechtem Fuß nach hinten springen - Zurück auf linken Fuß springen
- 7 - 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

## Rocking chair - Scuff hitch/scoot - Stomp up hold

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß leicht anheben - Gewicht zurück auf linken Fuß
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß leicht anheben - Gewicht zurück auf linken Fuß
- 5 - 6 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke über Boden schleifen - Rechtes Knie anheben, dabei auf linkem Fuß nach vorn rutschen
- 7 - 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

**Restart:** In der 3. Wand ( 6 Uhr ) hier abbrechen und von vorn beginnen

## Rumba box

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heran setzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen
- 7 - 8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Toe r hold - ½ Turn r/strut close - Rock back - Stomp up hold**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze seitlich rechts auftippen - Halten
- 3 - 4 ½ Drehung rechts herum, dabei Gewicht auf rechten Fuß absenken ( 12 Uhr ) - Linken Fuß an rechten heran setzen
- 5 - 6 Mit rechtem Fuß nach hinten springen - Zurück auf linken Fuß springen
- 7 - 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

### **Rumba box**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heran setzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen
- 7 - 8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Toe r hold - ½ Turn r/strut close - Rock back - Stomp up hold**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze seitlich rechts auftippen - Halten
- 3 - 4 ½ Drehung rechts herum, dabei Gewicht auf rechten Fuß absenken ( 6 Uhr ) - Linken Fuß an rechten heran setzen
- 5 - 6 Mit rechtem Fuß nach hinten springen - Zurück auf linken Fuß springen
- 7 - 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke:** 8 count

### **Stomp hold r + l - Scuff stomp - Stomp hold**

- 1 - 2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- 3 - 4 Linken Fuß links aufstampfen - Halten
- 5 - 6 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke über Boden schleifen - Rechten Fuß rechts aufstampfen
- 7 - 8 Linken Fuß links aufstampfen - Halten

**Hinweis:** Die Brücke wird **4 x** getanzt. Beim **1. mal** tanzen nur die äußeren, linken Tänzer, beim **2. mal** alle mittleren Tänzer, beim **3. mal** nur die äußeren rechten Tänzer, beim **4. mal** tanzen alle zusammen.

**Ending/Ende:** 16 count

### **Stomp r hold x 3 - ½ Turn l/stomp l hold x 3**

- 1 - 4 Rechten Fuß rechts aufstampfen - 3 x Halten
- 5 - 8 ½ Drehung links herum, dabei linken Fuß links aufstampfen ( 12 Uhr ) - 3 x Halten

### **Rocking chair - Scuff hitch/scoot - Stomp hold**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß leicht anheben - Gewicht zurück auf linken Fuß
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß leicht anheben - Gewicht zurück auf linken Fuß
- 5 - 6 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke über Boden schleifen - Rechtes Knie anheben, dabei auf linkem Fuß nach vorn rutschen
- 7 - 8 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten